

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

16.8.—2.9.18

Facts & Figures

Festival	eine Veranstaltung von Stadt Zürich Kultur
Gegründet	1980, 2018: 39. Ausgabe
Hauptpartner	Kanton Zürich, Zürcher Kantonalbank und Swiss Re
Medienpartner	Tages-Anzeiger
Festivalleitung	Veit Kälin (Technische Leitung, 2015) Delphine Lyner (Kaufmännische Leitung 2014) Matthias von Hartz (Künstlerische Leitung, 2018)
Programmgruppe	Rabea Grand, Veit Kälin, Delphine Lyner, Maria Rössler, Matthias von Hartz
Mitarbeitende	ca. 150 Mitarbeitende im Festivalbetrieb (Technik, Billettverkauf, Organisation, Presse) ca. 130 Mitarbeitende in den Bars und Restaurants Total 280 Mitarbeitende
Programm	15 Spielorte/Bühnen 155 kostenpflichtige Veranstaltungen 36 Produktionen aus 6 Kontinenten und 26 Ländern 9 Theaterproduktionen 6 Tanzproduktionen 2 Zirkusproduktionen 8 Short Pieces (Tanz, Theater und Performance) 8 Konzerte und Musiktheaterproduktionen 5 Installationen und Projekte im Bereich bildende Kunst (kostenlos) 5 Angebote im Bereich Diskurs und Gespräche (kostenlos) Zentral-Bühne: kuratiertes Programm mit 24 Produktionen, täglich ab 18 Uhr, Mi, Sa und So Familienprogramm ab 16 Uhr Strassenkunst: täglich ab 18 Uhr an drei Aussenspielorten (Hauptplatz, Kreuzung, Saffa-Insel)

Besucherzahlen	rund 26 000–29 000 verkaufte Billette pro Festival Insgesamt ca. 150 000 Besucherinnen und Besucher	
Auslastung	Durchschnittliche Auslastung der letzten drei Jahre: 86%	
Budget	5 Mio. CHF 1/3 Stadt Zürich Kultur 1/3 Sponsoren: Zürcher Kantonalbank, Swiss Re, Kanton Zürich sowie verschiedene Stiftungen, Institutionen und Firmen 1/3 Eigenfinanzierung: Billettverkauf, Abgabe Gastrobetriebe, Gönnerverein	
Grösse Spielorte	Werft	650
	Seebühne	620
	Nord	330
	Süd	210
	House of Forced Entertainment/Saal	90–280
	Pavillon	80
	Aktionshalle	190
	Fabriktheater	95
	Shedhalle	50–80
	Backstein	50

Kommunikation

Auflage Programmzeitung: 150 000 Ex.

Auflage Pocketprogramm: dt. 24 000 / engl. 2500

Newsletter: 7400 AbonnentInnen

Website: 260 000 Besucher, über 1.5 Mio. Aufrufe

Facebook: über 7000 AbonnentInnen

Zürich, Juni 2018/esc